

Indal

případová
studie

www.indal.cz

Hradec Králové

Riegrovo náměstí





Indal

Indal C&EE s.r.o.

Business Centre Mikrotechna
Barrandova 409
143 00 Prague 4 (Czech Republic)

Tel.: +420 241 768 800-803

Fax: +420 241 768 804

www.indal.cz

info@indal.cz

Revitalizace Riegrova náměstí

Spojení estetiky a funkčnosti



Pohled na svítidla Shéhérezade a fontánu; Riegrovo náměstí, Hradec Králové

Dříve nepříliš vzhledné prostředí Riegrova náměstí v Hradci Králové, které leží mezi budovou vlakového nádraží a hotelem Černigov, prošlo rozsáhlou revitalizací. Přestavba místa, které z pohledu organizace dopravy představuje významný uzel a navazuje na nový Autobusový terminál, zcela změnila tvář Riegrova náměstí.

Původní řešení tohoto prostoru a éru, ve které vzniklo, připomíná dnes již jen hotel, který se nijak nezměnil od dob, kdy byl postaven. Jinak se díky revitalizaci celé prostranství změnilo nejen na velice funkční, ale i na velice příjemné prostředí s parčíkem a fontánou. Dříve, každý kdo nemusel, se Riegrovo náměstí raději vyhnul - dnes žije svým vlastním městským životem. A přesně to bylo záměrem projektu obnovy prostoru Riegrova náměstí. Projekt revitalizace začal několik let před vlastní realizací a lze říci, že v našich podmínkách, svým řešením a velkorysostí nemá obdoby. Z pohledu osvětlení lze celý projekt rozdělit do několika částí. Je to přednádražní prostor, průjezdná komunikace s autobusovými zastávkami, park a navazující ulice.

Projekt Riegrova náměstí přímo navazuje na taktéž velmi zdařilou realizaci autobusového terminálu a nezapře totožný rukopis architektonického studia Patrika Kotase.

Prostor před nádražní budovou je osvětlen řadou svítidel **INDAL Schéhérezade**. Jedná se o svítidla poměrně netypického tvaru, která prostor osvětlují nepřímě. Optickou částí je zde odrazná plocha, která odráží světlo vyzářené reflektorem, umístěným pod touto odraznou plochou. Konstrukce odrazné plochy a její tvar není náhodný a odpovídá nejen estetickému záměru návrháře, ale také očekávané funkčnosti. Svítidla před nádražní budovou vytvářejí velice zajímavou



Svítlidla Seagull na vysokých kovových stožárech vyrobená speciálně pro tento projekt

nepřerušovanou linii svítidel **INDAL Schéhérezade** na čtyřmetrových hliníkových sloupech, která opticky propojuje náměstí s terminálem, kde jsou rovněž tato svítidla. Výběr barev také není úplně běžný v našich podmínkách, sloup je opatřen bílou vypalovanou práškovou barvou v odstínu **Annapurna** a výložník **barvou ve stříbrném odstínu**. Rozlehlý prostor kolem autobusových zastávek je osvětlen z 8 vysokých dvojitéch stožárů pomocí nepřímých svítidel **Seagull**, speciálně navržených pro tento projekt. Ač se to nezdá, odrazné plochy jsou 2m dlouhé. Důvodem je jednak estetická proporce vůči výšce sloupu a samozřejmě vynikající funkčnost. Na osvětlení tak velkého prostranství z vysokých sloupů jsou potřeba vysoké výkony reflektorů, namířených na odraznou plochu. Pro tento účel jsou použita svítidla **INDAL IZM 1000W** s úzkou optikou a speciálním keramickým sklem. Toto sklo je použito z důvodu odolnosti při prudkých změnách povrchové teploty skla. Ta je při provozu velmi vysoká (cca 300°) a pokud na svítidlo zaprší, běžně tvrzené sklo by mohlo popraskat. U paty sloupu, které jsou opět v bílém odstínu Anna-

purna, jsou umístěna **LED výkonová svítidla** typu **Alfort** ve žluto oranžové barvě a nasvětlují spodní část sloupu. Ještě výraznější je modře nasvícená vnitřní strana obou částí stožáru modrým světlem. Toho bylo docíleno použitím opět **LED svítidel Luminy 2** s modrými výkonovými LED. Na osvětlení plochy je použito 8 dvojsloupů s celkem 16 svítidly **Seagull**, tedy po dvou umístěných na stožár. Jako velmi zajímavý estetický i funkční prvek se jeví bílé chodníkové stopy, vymežující koridor vedoucí od nádražní budovy k parku. Pro tento účel byla použita čtvercová svítidla **Pyramide se 48 LED**. Svítidlo je určeno pro vysokou zátěž, pojízdné především autobusy.

Parková část působí velice příjemně a přirozeně. Pomyslný obrys parku je lemován svítidly **Schéhérezade**, tentokrát na dřevěných sloupech. Pro použití v parku je takový materiál velmi příjemný. Vnitřek parku je osvětlen velmi diskrétně pomocí osvětlovacích sloupků, 1m vysokých, typu Alabama. Jako materiál sloupku je opět použito dřevo. Díky tomu



Svítidlo Seagull



LED výkonová svítidla ve žluto oranžové barvě nasvětlují patu stožáru

velmi dobře ladí se svítidly Schéhérezade. Sloupky Alabama jsou také nepřímé, osvětlení z nich je tedy velmi příjemné a rozptýlené. Až vysázené stromy dorostou do očekávané velikosti, zcela zastíní vnitřní prostor parku a teprve poté se přesně projeví záměr osvětlení této části. Barva patky sloupu a výložníku svítidla Schéhérezade i Alabama je opět zvolena bílá, hlava svítidla Alabama je v stříbrném odstínu.

K náměstí přiléhá ulice Nádražní, která spojuje Autobusový terminál a Riegrovo náměstí. Pro hlavní osvětlení byla použita svítidla **Visual IVF** se speciálním nastavitelným **výložníkem Access**. Osvětlení přechodů pro chodce je realizováno pomocí svítidla **INDAL ARC** se speciální přechodovou optikou. U svítidel **Visual IVF** jsou použity sodíkové výbojky (jedná se o zatíženou komunikaci s velkým množstvím vozidel, především autobusů). Přechody jsou potom nasvíceny odlišnou barvou, aby byl zřejmý kontrast na první pohled. Na náměstí také přímo navazuje nově vybudovaná okružní křižovatka. Ta je řešena obdobně jako

křižovatka u terminálu a středově zavěšené svítidlo Harmony, umístěné v prstenci, vynáší trolejové závěsy. Ve střední části křižovatky jsou umístěna zemní výstražná **LED svítidla typu Meteor**. Ta jsou opět dimenzována na pojezd těžkými vozidly. Po obvodu křižovatky jsou ještě umístěna svítidla **Visual IVF**.

Lze tedy říci, že spojení estetiky a funkčnosti může existovat v naprostém souladu, aniž by jedno mělo negativní dopad na druhé. A podařená realizace revitalizace Riegrova náměstí je tomu dobrým dokladem.